

ЦВЕТАН Й. РАДУЛОВ

Научен архив – БАН

✉ zvetanjradow@gmail.com

РЪКОПИСНОТО НАСЛЕДСТВО ОТ XIX В. И ВЪЗДЕЙСТВИЕТО НА ПЕЧАТА ТЕНДЕНЦИИ ПРИ СЪЗДАВАНЕТО И СЪХРАНЯВАНЕТО НА РЪКОПИСНИ ДОКУМЕНТИ

Погледът към ръкописното наследство от XIX в. има разнообразни аспекти, които заслужават внимателно разглеждане. Влиянието на книгопечатането върху ръкописните документи е именно такъв аспект. И в рамките на Османската империя, и след създаването на независимата българска държава през 1878 г. се развива сериозно взаимодействие между печат и ръкопис. Въпреки изчезването на ръкописната книга броят на останалите ръкописни документи нараства, като принос за това имат и печатните издания. Връзките между двете технологии на създаване на текст са многопластови. В публикацията са представени няколко от основните тенденции, които протичат по линията „ръкопис-печат“.

Ключови думи: документи, ръкопис, архив, кореспонденция, печат

Tzvetan Y. Radulov

Scientific Archives of the Bulgarian Academy of Sciences

✉ zvetanjradow@gmail.com

THE HANDWRITTEN HERITAGE OF THE 19TH CENTURY AND THE IMPACT OF PRINTING

Trends in the generation and preservation of handwritten documents

The manuscript heritage of the nineteenth century has various aspects that deserve careful consideration. The impact of typography on producing handwritten texts is such an aspect. Both within the Ottoman Empire and after the establishment of the independent Bulgarian state in 1878, a serious interaction between print and manuscript developed. In spite of the disappearance of the handwritten codices, the number of other handwritten texts increased and the emergence of various printed editions contributed to this process. The links between the two technologies of text production developed in different manners. In the last decades of the century, there was a search for methods of preservation of the Bulgarian documentary wealth. This paper outlines main aspects of the interaction between handwritten and printed texts in the nineteenth century in Bulgaria.

Keywords: documents, correspondence, manuscript, archive, print
