

---

Petya Yaneva

## THE HIDDEN CITATIONS IN SYMEON'S/ SVYATOSLAV'S FLORILEGIUM

*The article discusses the problem of identification of authors and works included in Symeon's/Svyatoslav's Florilegium and its Greek sources. The attention is directed to those excerpts the titles of which do not indicate authors and/or writings, as well as to internal citations with obscure origin. The observations show that among such passages there are very interesting and rare texts – “Catena in Epistulam Juda”, “De passionibus” under the name of Andronicus Rhodius, “Commentarius in Hexaemeron” under the name of Eustatius Antiochenus, “Commentarii in Psalmos” of Asterius Antiochenus, etc. There are excerpts from and allusions to ancient authors – Strabo’s “Geography” and Plato’s “Republic”, etc. There is even a quotation from Apocalypsis apocrypha Joannis.*

Петя Янева

## СКРЫТЫЕ ЦИТАТЫ В СБОРНИКЕ СИМЕОНА/ СВЯТОСЛАВА

*В статье дискутируется проблема идентификации авторов и сочинений в составе Сборника Симеона / Святослава и его греческих источников. Внимание направлено прежде всего на те отрывки текста, в заглавиях которых не указаны авторы и/ или произведения, а также на внутренние цитаты неясного происхождения. Наблюдения показывают, что среди этих фрагментов много интересных и редких текстов – «Catena in Epistulam Juda», «De passionibus» под именем Андроника Родосского, «Commentarius in Hexaemeron» под именем Евстатия Антиохийского, «Commentarii in Psalmos» Астерия Антиохийского и т. д. Обнаруживаются также цитаты и аллюзии на античных авторов – из «Географии» Страбона, из «Республики» Платона и др. Встречаются даже отрывки из апокрифа – Apocalypsis apocrypha Joannis.*

---