

---

Donka Petkanova

PETER CHERNORIZETS AS A WRITER

*As far as the genre is concerned the works of Peter Chernorizets are largely regarded as preaching prose. This paper discusses Christian, eternal and global features of his works. It also shows the similarities and dissimilarities with the works of Kliment Ohridski. The article emphasizes the author's figurative mastery – the images of the Devil, the Lord, the Rich, the intriguing examples of antithesis, comparisons and some others. It also regards the typical rhetorical figures of speech – the address, the exclamation and the biblical citations. The general conclusion that can be drawn is that Peter Chernorizets is a writer in his own right with a place in the history of the Old-Bulgarian literature.*

Донка Петканова

ПЕТР ЧЕРНОРИЗЕЦ КАК ПИСАТЕЛЬ

*Творчество Петра Черноризца рассмотрено главным образом в жанровом отношении – как принадлежащее учительной ораторской прозе. Указан его общехристианский вневременной и внегосударственный характер. Намечены связь Петра Черноризца со словами Климента Охридского и вместе с тем отличия между ними. В статье особо выделено образное мышление автора по отношению к дьяволу, Богу, образу богатого, приведены интересные примеры антитезисов, сравнений и др. Специальное внимание уделено типичным ораторским фигурам речи – обращению, восклицанию, а также библейским цитатам. Главный вывод состоит в том, что Петр Черноризец – оригинальный писатель, которому положено свое место в истории древнеболгарской литературы.*

---