

Imre H. Tóth

*DAS KLOSTER POLYCHRON AUF OLYMPOS
UND DAS SLAVISCHE SCHRIFTTUM*

In diesem Beitrag wird die Wirkung der Mönche des Studion-Klosters auf die Slavenapostel erforscht. Dieses Kloster wurde im 5. Jahrhundert von Alexios Studitēs gegründet. Im Scriptorium dieses Klosters wurde die so genannte „byzantinische Minuscula-Schrift“ entwickelt, die als Vorbild für die Glagoliza diente. Unter dem Einfluss dieses Schrifttyps begann Konstantin das Schriftsystem für die Slaven zu schaffen. Die Glagoliza wurde im Kloster Polychron auf Olympos (Kleinasien) geschaffen. Wahrscheinlich wurden dort auch die ersten Texte ins slavische Dialekt aus der Umgebung von Saloniki übersetzt.