

Stanimir Michev

SOBRE LA TRADUCCIÓN AUDIOVISUAL: PASO A PASO

El presente artículo presenta a grandes rasgos la discutida relación, muchas veces en tierno equilibrio, entre la literatura y el cine, que surge desde los mismos albores del séptimo arte. También se ofrece un rápido, y sin pretensiones de exhaustividad, repaso de los estudios más relevantes sobre la citada relación, como también aquellos que tratan la traducción audiovisual como un proceso y producto específicos de la actividad traductora, a la que le corresponde un lugar merecido e independiente dentro de la teoría y la práctica de la traducción.