

*Yana Andreeva*

***EL GÉNERO DEL DIARIO EN PORTUGAL  
EN LA HISTORIA Y LA CONTEMPORANEIDAD***

*El presente artículo formula ciertas consideraciones preliminares al estudio de los textos diarísticos de escritores portugueses contemporáneos y refiere los criadores que maior destaque obtuvieron en el cultivo de este género de la literatura autobiográfica en Portugal desde finales del s. XIX hasta el momento actual: João Pinheiro Chagas, Manuel Laranjeira, Aquilino Ribeiro, Florbela Espanca, Irene Lisboa, Miguel Torga, Natália Correia, Vergílio Ferreira, Marcello Duarte Mathias, Maria Gabriela Llansol, Luísa Dacosta, José Saramago.*