

*Peter Molloy*

**“EL LIBRO DE BUEN AMOR” DE JUAN RUIZ, ARCIPRESTE DE HITA,  
A TRAVÉS DE LA MIRADA DEL HOMBRE MODERNO**

*En el texto se comentan los principales problemas de interpretación del Libro de Buen Amor de Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, para sacar a luz aquellos aspectos de la actitud del poeta ante las tentaciones de la carne que concuerdan con las ideas del cristiano moderno que ha dejado de percibir el goce como pecaminoso e incompatible con la fe. Se expone la tesis de que el rasgo de mayor modernidad de la obra es la comprensión que manifiesta el poeta con respecto a la necesidad del hombre de disfrutar de los placeres que ofrece la vida, sin que ello excluya una auténtica piedad.*